

24/07
24

Red
de Músicas
Medellín

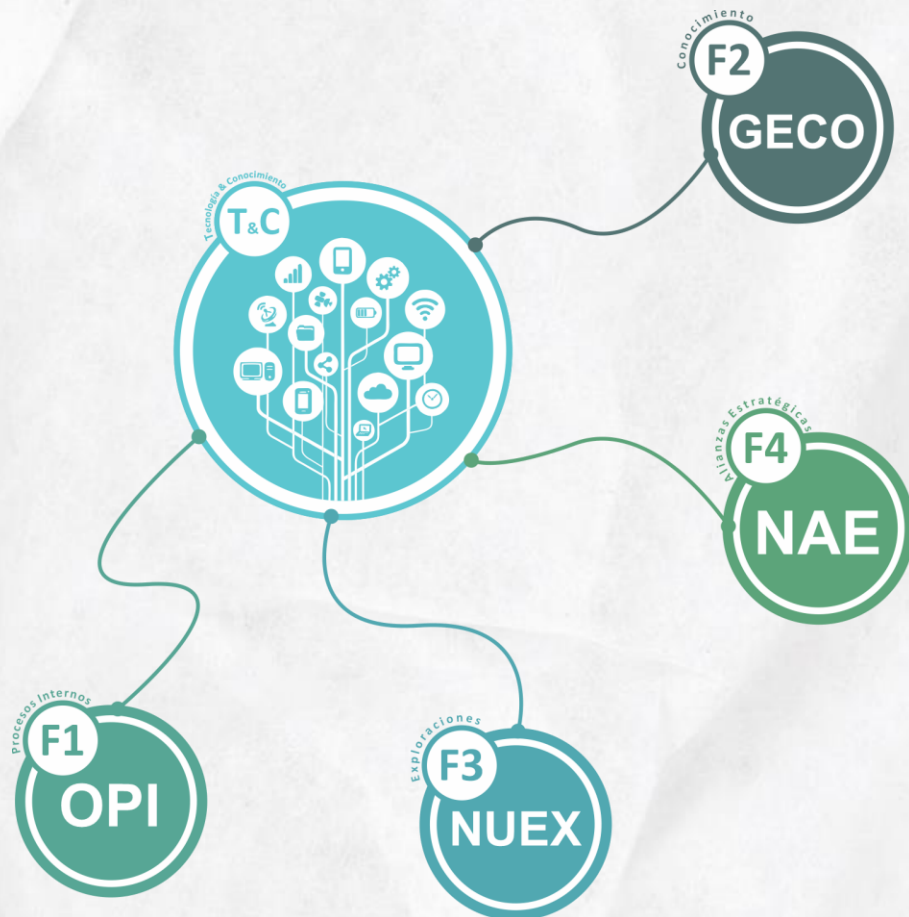
Red de Músicas de Medellín

Gestión de las TIC



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

¿Qué es el Componente TIC?



La gestión de las TIC en el proyecto Red de Músicas de Medellín es una estrategia fundamental que busca fortalecer la innovación y la transformación digital, proyectando el futuro del proyecto hacia sus 30 años. Esta gestión implica una confrontación con los saberes disciplinares y una reflexión sobre el desarrollo pedagógico, didáctico y territorial comunitario. Se adapta lo formativo e investigativo a estrategias virtuales, digitales y tecnológicas, asegurando que los objetivos del proceso se cumplan de manera efectiva.

¿Qué hacemos?

Gestionar la innovación como un sistema transversal y articulador

Implementamos plataformas integradoras que facilitan el acceso y la gestión del conocimiento

Promovemos la creación de nuevos espacios de formación, exploración e interacción digital

Posibilitamos el desarrollo de habilidades tecnológicas esenciales para el siglo XXI.



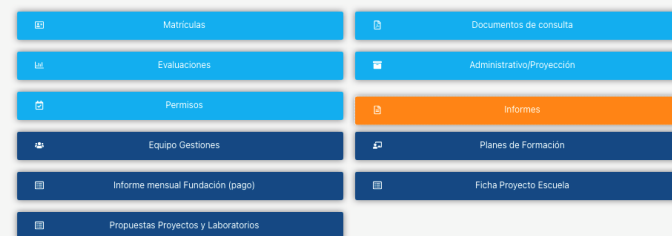
¿Cómo lo Hacemos?

INTRANET

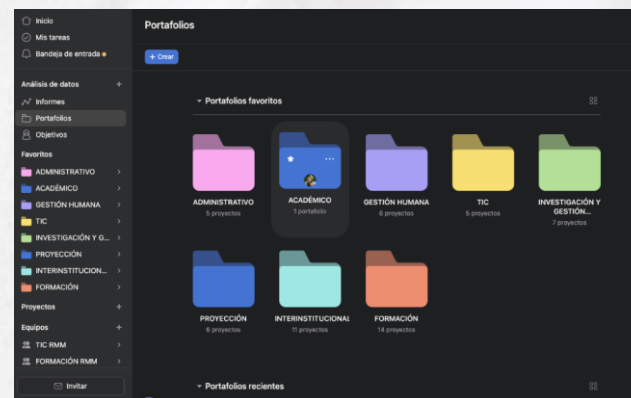
Estás navegando en la INTRANET del Proyecto RMM, es importante que tengas en cuenta que a través de esta página vas a administrar diferentes procesos relacionados con matrículas, evaluaciones y transportes, además podrás tramitar solicitudes de permisos, préstamos de instrumentos entre otros.

Solo basta con hacer clic en el botón que requieras y diligenciar los formularios dispuestos por el Componente TIC, si tienes alguna duda, inquietud o dificultad escríbenos al correo: gestiontic.rmm@udea.edu.co.

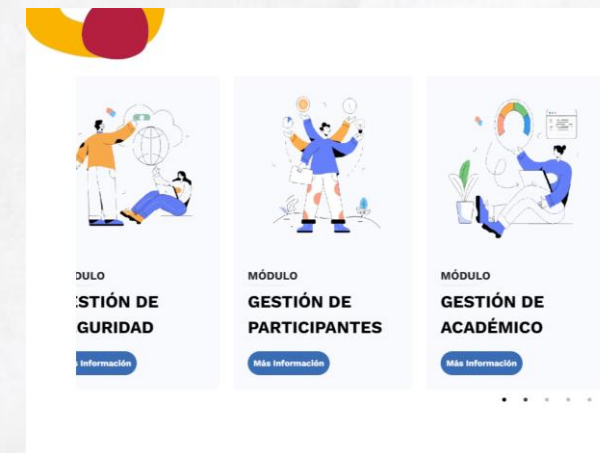
Estamos trabajando para todos los procesos sean más dinámicos y eficientes, recuerda que nuestros sitios están en constante transformación.



Intranet

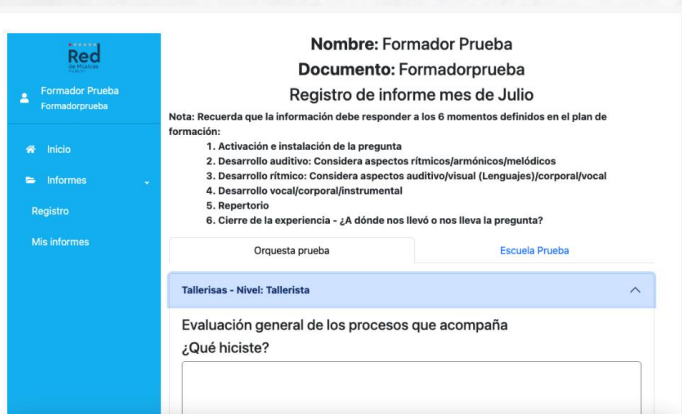


Asana

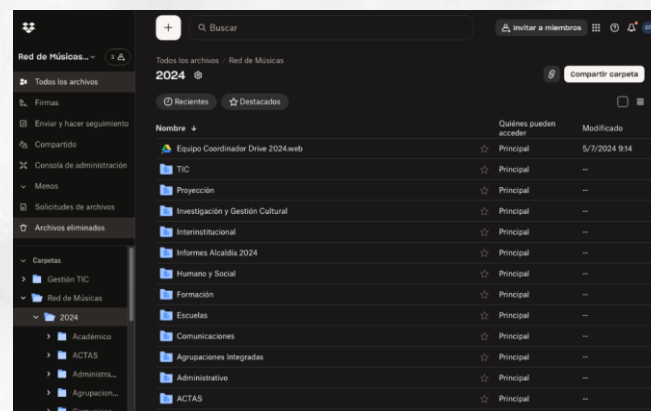


PIRPAC

+34
aplicativos



Informes



Dropbox

Laboratorios Makerspace



Neurodiversidad – Bronces – Medición uso de espacios

MUTAR

Músicas Urbanas y Tecnologías Aplicadas en Red

- **Comunidades multiculturales** y **reconfiguración social**
- **Nuevas estéticas** dentro de la Red
- Posicionamiento en el **ecosistema cultural** del distrito de **Ciencia, Tecnología e Innovación** alineado con **Arte - Sociedad y Tecnología.**
- Procesos de formación con **enfoque de certificación** (**Marco Nacional de Cualificación**)
- Aportar activamente en la consolidación de **Medellín** como **Capital Creativa**



SAPIENCIA

Agencia de Educación
Superior de Medellín



Institución Universitaria



Tecnológico de Artes
Débora Arango



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Formación MUTAR

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2-3pm	AF - Código Creativo	ITM	MAKERSPACE (BIBLIOTECAS)	Estéticas Expandidas	Laboratorios Subáreas, Gestiones, EM o AI
3-4pm					
4-5pm	Midi Formación Formadores	Sonido PA	Tecnológico Artes Débora Arango	Artefactos Sonoros y didácticas	Ensamble Live Coding
5-6pm					
6-7pm	Laboratorios Subáreas, Gestiones, EM o AI	UdeA Emprendimiento	Loop Lab	FUBA	Experiencias RED
7-8pm					



Arte y tecnología

"La invención técnica no es solamente un medio para producir en serie, sino también una forma de creación comparable a la del arte. Ambas comparten el mismo impulso fundamental hacia la realización de nuevas formas y la expresión de la creatividad humana."

Gilbert Simondon





Ejemplos de la evolucion del A-T

- <http://1.bp.blogspot.com/-OfCgL8DBaa8/VjzSupDXtrI/AAAAAAAAAhE/aTAeDA-5oyY/s1600/cave-paintings-lascaux.jpg> // paleolitico
- <https://www.youtube.com/watch?v=4l4lCgEa69A> // zootropos y los kinetoscopios
- <https://www.youtube.com/watch?v=86zIqI3SVIY> //Milkdrop Coronet (1936)
- <https://www.youtube.com/watch?v=EpYh6iQwuNq> //Nicholas Schöffer CYSP I (1956)

- <https://www.youtube.com/watch?v=6Ov-aqFe7hE> //Toshio Iwai Well of Lights (1992)
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Jacquard.loom.full.view.jpg> //Telar de Jacquard
- <https://www.youtube.com/watch?v=BzB31mD4NmA> // Oscillons de Ben Laposky
- https://www.youtube.com/watch?v=6orsmFndx_o&t=881s //Sketchpad,
- <https://www.youtube.com/watch?v=nvH2KYYJg-o> xenakis



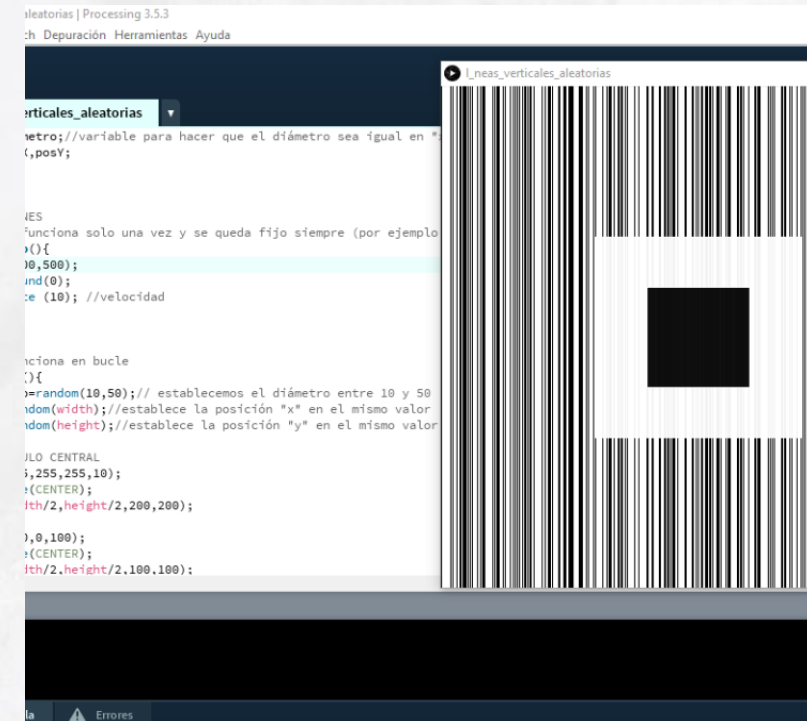
Herramientas

- <https://creators.aiva.ai/>
- <https://openai.com/index/jukebox/>
- <https://boomy.com/>
- <https://ecrettmusic.com/play>
- <https://www.humtap.com/>
- <https://soundraw.io/>
- <https://mubert.com/>
- <https://studio.moises.ai/library/>
- <https://suno.com/create>
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments>
- <https://dopeloop.ai/>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.semitune.pegboard>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.geka000.digitron>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cko.ambr>
- <https://www.mod-synth.io/>
- <https://aitestkitchen.withgoogle.com/es/tools/music-fx>



Código Creativo

- Los algoritmos son el conjunto ordenado y “posiblemente” finito de operaciones que permiten hallar la solución a un problema.
- Lenguajes de programación enfocados en el arte.
- Entendemos como lenguajes de programación lenguajes diseñados para comunicarnos con “aparatos”.



Live coding

Escritos

- <https://supercollider.github.io/>
- <https://processing.org/>
- https://hydra.ojack.xyz/?sketch_id=eerie_ear_3
- <https://tidalcycles.org/>
- <https://foxdot.org/>

Visuales

- <https://scratch.mit.edu/projects/41149292/editor/>

Mixtos

- <http://www.jaimeliver.pe/instrumentos/silent-drum/sd-demo>
- [Pure Data](#)
- [Max for live](#)

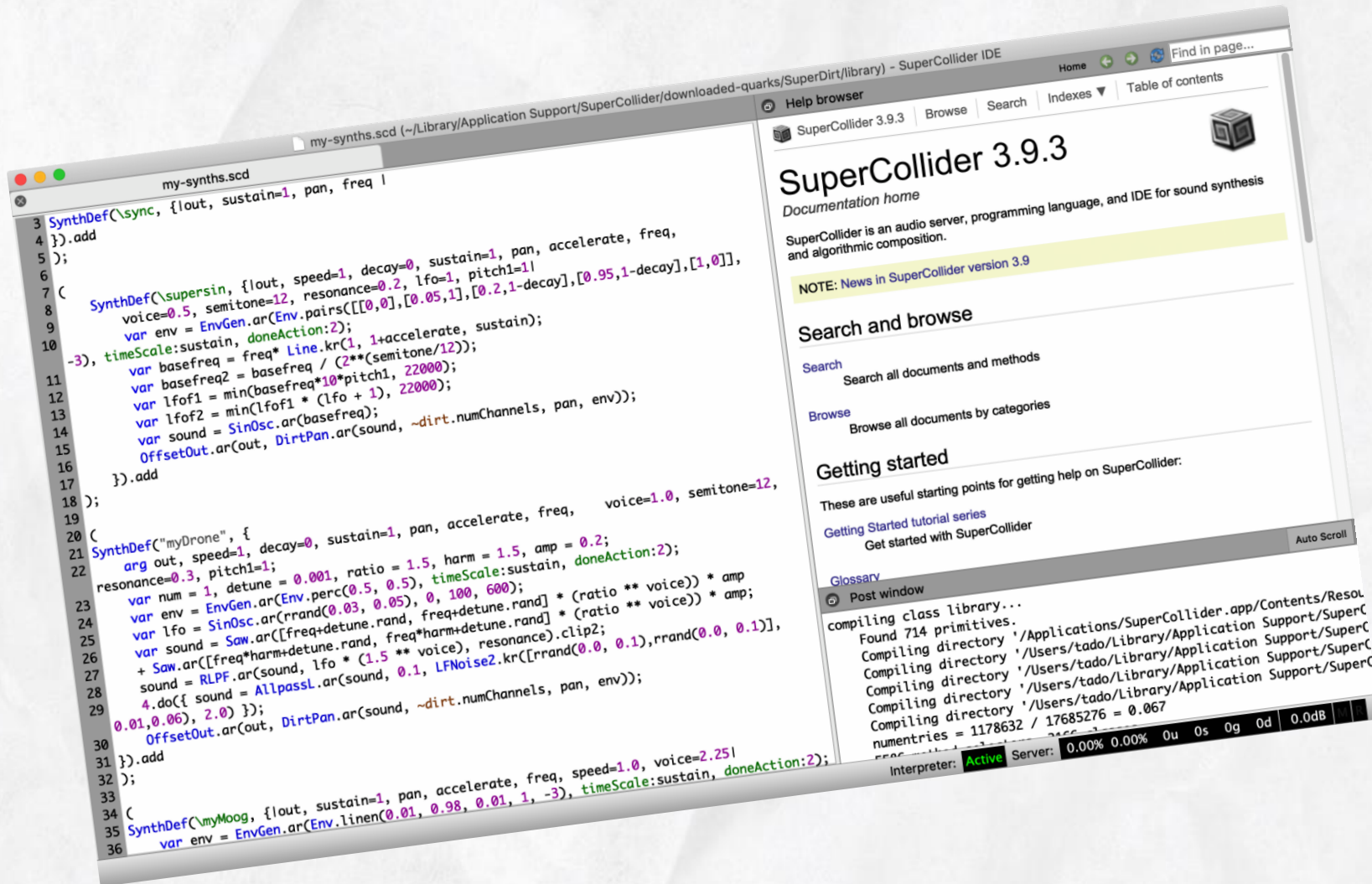


Ejemplos



- <https://www.youtube.com/watch?v=8s1knkVKh0g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tvolduj9UzM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=G1m0aX9Lpts>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Mgy1S8qymx0>
- y <https://youtu.be/jOP1C0nepLs?t=100>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jlX6KNo5Eok&t=818s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZRMUInxr94o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=o4-SJ-kPSbQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=_woNBilyOKI
- <https://www.youtube.com/watch?v=rfQqh7iCcOU>
- <https://www.youtube.com/@degomq/videos>





Laboratorio



¡GRACIAS!



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación